

Museum Tweestromenland

Op 24 januari 2019 heeft de gemeenteraad ingestemd met het raadsvoorstel om het museum Tweestromenland € 5.000,= per jaar aan extra subsidie te verstrekken. Dit extra geld wordt gegeven voor drie jaren (2018, 2019 en 2020) en onder voorwaarden. Het museumbestuur moet jaarlijks rapporteren over de opvolging van afspraken.

In een speciale bestuursvergadering op 29 januari besluit het museumbestuur unaniem om af te treden. Het museum zal vanaf 1 februari gesloten worden. Met het bekend maken van dit besluit was de publieke verontwaardiging, op Facebook, groot. In bijna alle gevallen was het de gemeente die het moest ontgelden. Onterecht naar mijn idee. Niet in de laatste plaats omdat het “runnen” van een museum geen taak is van de gemeente. De gemeente vindt “ons cultureel erfgoed” belangrijk en steunt het initiatief van de museumstichting.

Wat heeft zich zoal afgespeeld?

Kleine musea in Nederland hebben het allemaal moeilijk. Dat geldt ook voor Tweestromenland. Op 1 januari 2018 is er bij Tweestromenland een nieuw bestuur aangetreden. Een bestuur met ambitie om het museum weer “op de kaart te zetten”.

Op 29-06-2018 vraagt dit museumbestuur extra subsidie aan, vanwege de penibele financiële situatie¹; De passage uit de brief daarover:

Ten tweede betreffende onze penibele financiële situatie. Wij verzoeken u om ons subsidiebedrag op korte termijn structureel te verhogen tot € 20.000,-. En deze verhoging in te laten gaan per 1 januari 2018. Vanwege het regionale karakter van het streekmuseum willen wij u vragen om de collega portefeuillehouders van de gemeente Druten en Beuningen bij de gevraagde subsidie te betrekken en verzoeken om hieraan ook een passende bijdrage te leveren.

De concrete vraag is om een subsidie van in totaal € 20.000,= structureel per jaar. Gevraagd wordt om ook de collega wethouders van Druten en Beuningen te vragen, daarin hun aandeel te leveren. Tweestromenland is immers een streekmuseum. Aanvullend vraagt het bestuur in dezelfde brief om kwijtschelding van de huurachterstand uit 2016². Het museumbestuur zegt toe om voortvarend met het advies *Samen voor erfgoed* aan de slag te gaan. Dit is een adviesrapport dat is opgesteld door Erfgoed Gelderland in 2015 en wat door het toenmalige bestuur zou worden uitgevoerd. Het bestuur zou dit doen in ruil voor huurverlaging.

In reactie op de subsidiebrief, vraagt de wethouder om een nadere toelichting op/onderbouwing van het bedrag van € 20.000,=. “Hoe gaat het museumbestuur dat geld aanwenden om de situatie rond het museum te verbeteren?” Op 25-07-2018 stuurt het museumbestuur vervolgens, de nadere toelichting (“plan van aanpak en het financieel verslag over 2017”).

¹ De penibele situatie blijkt later uit een jaarrekening over 2017, die een verlies laat zien van € 5.165,=. Dit cijfer wordt op 25-07-2018 door de penningmeester “nagestuurd”.

² De huurachterstand 2016 bedraagt € 3.643,=. Dit bedrag is inbegrepen in het verlies van € 5.165,=. Het exploitatieverlies over 2017 is dus feitelijk € 1.522,=.

Het "Plan van aanpak"

Het museumbestuur ziet een toekomst door het oppakken van vier onderwerpen:

1. Meer en aantrekkelijker exposities.
2. Inwoners en ondernemers meer betrekken bij het museum.
3. Herwaarderen/opschonen van de collectie.
4. Intensiever samenwerken met collega-organisaties in de gemeente.

In de brief (zie bijlage II) worden de vier onderdelen nader uitgewerkt/toegelicht. Samenvattend schrijft het bestuur:

conclusie/samenvatting

We gaan de vier beschreven punten uit dit plan van aanpak met spoed uitvoeren. We zijn echter financieel gezien niet in staat om dit plan van aanpak volledig te realiseren en de tijd dringt. Vandaar ons verzoek om het subsidie voor Museum Tweestromenland te verhogen.

Het "Jaarverslag 2017"

In het Jaarverslag geeft het bestuur een financiële toelichting op het jaar 2017 (zie Bijlage II). Kort gezegd:

1. Er is een verlies gemaakt van € 5.165,=.
2. In het verlies is opgenomen de huurachterstand over 2016 t.g.v. € 3.643,=. Het exploitatieverlies over 2017 is dus feitelijk "slechts" € 1.522,=.
3. De stichting heeft aan het einde van 2017 nog een eigen vermogen van € 19.743,16. Een onderdeel daarvan is het totaal banksaldo van € 17.912,03.

Een verlies leiden is altijd vervelend maar de omvang ervan is zeer overzichtelijk. Samen met een fors eigen vermogen is de financiële toestand verre van 'penibel'.

Eerste reactie van de gemeente

Op grond van de stukken vinden nog gesprekken plaats tussen het museumbestuur, de wethouder en de ambtelijke staf. Er verschijnt nog een extra verduidelijking op hun plannen door het museumbestuur via het zgn. activiteitenplan (d.d. 20-08-2018)³. In dit plan zijn twee voorbeeldprojecten benoemd en financieel gemaakt, t.w.

1. een actie samen met KBO, Zonnebloem en anderen (verlies: € 4.000,=) en
2. twee reünies van oud medewerkers van een of andere branche, bijv. "meubelmakers".
(verlies: € 5.000,=)

Op basis van het materiaal en de aanvullende gesprekken beoordeelt de wethouder met het ambtelijk apparaat de subsidieaanvraag. Op grond daarvan formuleren ze een raadsvoorstel voor de raadsvergadering van 15 november 2018. Dit voorstel komt neer op drie jaar lang de subsidie aan het museum met € 5.000,= per jaar zal verhogen (die was € 3.800,=). "Drie jaar" is tegen de achtergrond dat er daarna duidelijker plannen zullen zijn over *Expeditie Over de Maas*. Dan zal ook dat moeten worden ingepast in "*Samen voor erfgoed*". Voor de toekomst voorziet de gemeente dat de drie musea (Tweestromenland, Stoomgemaal de Tuut en "iets voor" *Expeditie Over de Maas*) alleen door nauwe samenwerking of zelfs door fusie levensvatbaar zullen kunnen zijn.

³ Zie bijlage III. Het is raar als je een verandering naar een levensvatbaar museum probeert te realiseren met dergelijke acties. Ze leveren het museum een verlies op van € 9.000,=

N.a.v. het raadsvoorstel vinden begin november gesprekken plaats tussen enkele museumbestuurders en raadsleden van FD Partij Beneden-Leeuwen. De bestuurders geven aan dat ze de subsidie nodig hebben om noodzakelijke veranderingen door te voeren. Met de € 5.000,= per jaar worden ze slechts in leven gehouden en is er onvoldoende mogelijkheid om echte verbeteringen door te voeren. Er wordt afgesproken dat FD Partij Beneden-Leeuwen zich sterk zal maken om:

1. Het raadsvoorstel op te schorten tot januari 2019 (ook na de opiniërende raadsvergadering over *Expeditie Over de Maas*).
2. Het museum de ruimte te geven om een overtuigende visie te schetsen op een levensvatbaar museum. Deze visie mogen ze presenteren op 10 januari 2019 in het RTG Samenleving en Bestuur.

RTG Samenleving en Bestuur 25-10-2018

De subsidieaanvraag van het museum staat in principe op de raadsagenda voor 15 november 2018. Voorbereidend op deze vergadering zijn er twee RTG's op 23 en 25 oktober. Op dat moment is nog niet officieel besloten om de subsidie-aanvraag te gaan verschuiven naar 24 januari 2019. (Dat gebeurt in het presidium op 13-11-2018.) De voorzitter van het museumbestuur, Arnold de Kock, en een vertegenwoordiger van de vrijwilligers, Gé van Hees, maken gebruik van hun inspreekrecht tijdens de RTG van 25 oktober. Zo kunnen ze hun subsidie-aanvraag direct voor de raadsleden bepleiten. De aanwezige raadsleden kunnen dan voor hun beeldvorming aanvullende vragen stellen. De beide sprekers hebben royaal de tijd gekregen; Veel meer dan gebruikelijk.

De Essentie van de boodschap. Het museum...

- ... heeft veel last van de financieel economische crisis;
- ... de subsidie is sinds 2004 gedaald terwijl de kosten gestegen zijn;
- ... is het oneens over onvoldoende onderbouwing is voor € 20.000,=. Het plan van aanpak (zie *KBO*, *Zonnebloem* en de twee *reünies* hierboven) is wel goed.
- ... heeft een belangrijke maatschappelijke functie;
- ... is hard aan het werk met verandering, o.a. ook met de aanbevelingen uit het rapport *Samen voor erfgoed*;
- ... heeft wat concrete plannen, t.w.: invoeren museumjaarkaart, nieuwe kassa en balie-automatisering, verhogen entreprijs, meer openingsdagen, energiebesparing, vrijwilligersbinding;
- ... vindt dat de gemeente tekortschiet in het oppakken van kwesties die voortvloeien uit het eigen beleid en ook die zijn genoemd in *Samen voor erfgoed*.

De raadsleden ervaren de presentaties als "weinig vernieuwend", "geen stap naar verandering" en "weer handje ophouden bij de gemeente". Het gebouw waarin het museum is gehuisvest brengt kosten met zich mee (huur en energie), die steeds zwaarder worden naarmate er minder mensen komen. Wel begrijpen de raadsleden dat het museumbestuur bij het samenwerken met *de Tuut* en *Expeditie over de Maas* onderdeel zal moeten zijn van een levensvatbare toekomst. Daarnaast waardeert de gemeente en heeft ze sympathie voor de inzet en passie waarmee vrijwilligers het museum draaiend weten te houden.

Presidium 13-11-2018

Het plan om het agendapunt "subsidie museum" te verplaatsen naar 25 januari 2019 lukt. Het presidium van de gemeenteraad gaat unaniem akkoord met de twee afspraken. (Met andere woorden het

bestuur krijgt de kans om uit te leggen hoe ze het museum aantrekkelijker en eigentijdser gaan maken en daarmee ook meer publiek naar het museum te trekken.

De griffier zal het museum vragen om te komen met een visie op een levensvatbaar museum Tweestromenland. Deze visie mogen ze op papier aanleveren en in de RTG van 10-1-2019 presenteren. Kort daarna, op 25-11-2018, kwam de visie binnen.

De visie van het museumbestuur

Er blijkt niets nieuws in de geschreven visie te zitten. Dit ondanks de concrete suggesties die door FD Partij Beneden-Leeuwen aan het bestuur zijn gegeven (zie bijlage IV). Daarin staat wij als raadsleden een gevoel hebben bij het probleem van het museum en dat we **goed** willen helpen of helemaal moeten stoppen ("een ferm besluit"). We bedoelen dan

1. òf subsidiëren, geld investeren, in een aantrekkelijk museum waarop we allemaal trots zijn;
2. òf alle subsidie te stoppen omdat we geen vertrouwen hebben in zo'n museum.

Ook de presentatie van Arnold de Kock op 10-1-2019 in de RTG SB, blijkt eigenlijk geen visie te zijn. Arnold onderscheidt een korte (0-3 jr) en een lange termijn visie (langer dan 3 jr). Zie ook bijlage V. Op korte termijn:

- A. Uitvoeren van "*Samen voor Erfgoed*" (dat was ook al beloofd in 2015!)
- B. Ontvangen van € 20.000,= subsidie per jaar (dat is geen visie, waarvoor het nodig is wel!)
- C. Meedoen aan een overleg met de twee andere musea. De gemeente moet dit overleg organiseren. (dit is onderdeel van de adviezen uit "*Samen voor Erfgoed*")

Op de lange termijn

- A. Erfgoed beheren in een groter verband (dit is onderdeel van de adviezen uit "*Samen voor Erfgoed*")
- B. Professionele ondersteuning krijgen (wel denkbaar, maar waarvoor precies ontbreekt)
- C. Samenwerken om samen een compleet Maas en Waal verhaal te vertellen (zie A)
- D. Uiteindelijk opgaan in één erfgoedorganisatie (zie A)

Het overige deel van de visie gaat over "hoe onterecht het is dat het museum zo weinig subsidie van de gemeente krijgt". De vergelijkingen die worden gemaakt kloppen echter niet. Het museum ontvangt € 9.925,= aan subsidie, alleen het deel van West Maas en Waal (€ 3.820,=) wordt echter gebruikt. Ook wordt er geen vermelding gemaakt van de subsidie op het gebouw van ruim € 17.000,= per jaar. Kosten die de gemeente voor haar rekening neemt (belasting, onderhoud, verzekering). Bij subsidies van andere musea zijn eenmalige subsidiebedragen vermeld, en vergeleken met structurele subsidies. Ook wordt voortdurend gezegd dat de huur peperduur is. Dat is klinkklare onzin. Een dergelijk pand kost in de vrije huur zeker € 7.500,= per maand. Het museum betaalt nog geen € 1.000,=, de huurprijs van een vrijstaande eengezinswoning! Dat is een inkomstenderving van 12x€ 6.500,=: € 78.000,=/jaar. Geld dat door het museum aan onze gemeenschap wordt onthouden. Met de extra toegezegde € 5.000,=/per jaar, draagt de gemeente heel erg fors bij aan het museum (~€ 26.000,= per jaar en als de gederfde inkomsten daarbij zouden worden geteld zelfs ~€ 104.000,=/jaar). Het museum krijgt heel veel gemeenschapsgeld van de gemeente!

Reactie van het museumbestuur

In reactie op het raadsbesluit, gooit het museumbestuur op 29-1-2019 de handdoek in de ring. Het museumbestuur besluit om de deuren te sluiten. De gemeenteraad en het college van B&W krijgen daarvan in de media de schuld. De gemeente betreurt dit besluit. Het is jammer dat het bestuur haar maatschappelijke verantwoordelijkheid niet heeft genomen. De financiële situatie geeft geen enkele

aanleiding voor sluiting. Ook aan de vrijwilligers heeft het niet gelegen. Het museumbestuur lijkt blind voor de kansen die er lagen en nog liggen. Financieel is er geen enkel beletsel om door te gaan, en de gemeente heeft zelfs aangegeven te willen meedenken over het verduurzamen van het gebouw en daardoor het verlagen van de energielasten. Ook zijn in de gemeenteraad van 25 januari door verschillende raadsleden ideeën geopperd om meer klandizie te krijgen of om de huisvestingskosten te verlagen. Het vestigen in het huidige pand is een keuze van het museumbestuur zelf. De gemeente verplicht niets! Het heroverwegen van de locatie is ook een aanbeveling uit het rapport *Samen voor erfgoed*, maar het museumbestuur wil daar niet van weten. Die keuze leidt tot relatief hoge lasten en “verplicht” het museum tot het krijgen van meer betalend publiek. De gemeenteraad is er absoluut niet van overtuigd dat het plan van aanpak (invoering museumjaarkaart, flatscreens, audio-toer-apparatuur, balieautomatisering etc.) en de visie (meer subsidie en pogen samen te werken, tot de noodzakelijke verandering zal leiden.

Dit verschil in opvattingen vormt de basis voor het besluit van het museumbestuur om de museumdeuren te sluiten. Een stap die de gemeente zeer betreurt. Er zijn in 2018 ook twee mooie initiatieven ontwikkeld; “De Meistaking” en de “Expositie in de Tuinen van Appeltern”. Die laten iets zien van een andere, eigentijdse wijze van presenteren van ons cultureel erfgoed. De gemeente had de hoop dat dit de nieuwe weg zou gaan inluiden. Het bestuur besloot echter anders. Dat besluit zullen we moeten respecteren. De stichting “runt” het museum en is daarvoor verantwoordelijk, de gemeente speelt hierin ‘slechts’ de rol van hoofdsponsor.

BIJLAGE I: Subsidievraag van het museum

TWEESTROMENLAND, 4 JUL 2018



MUSEUM
TWEESTROMENLAND
OPGERICHT 1988

STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijlmansstraat 3, 6658EE Beneden - Leeuwen
☎ 0487 – 595002 info@museumtweestromenland.nl www.museumtweestromenland.nl

Beneden-Leeuwen, 29 juni 2018

Gemeentebestuur van de gemeente West Maas en Waal
t.a.v. de wethouder de heer A.H.M. de Vree
Dijkstraat 6
6658 AG Beneden-Leeuwen

Geachte heer De Vree,

Graag komen wij als museumbestuur terug op het onderhoud dat wij met u en mevrouw Mureau mochten hebben op 7 juni jl. Twee zaken willen wij graag onder uw aandacht brengen.

Wij hebben in onze bestuursvergadering gesproken over uw voorstel om onderhandelingen te beginnen met de overige musea in het land van Maas en Waal om te komen tot een verregaande vorm van samenwerking die eventueel zou kunnen uitmonden in een fusie. Een en ander zoals voorgesteld in het rapport *Samen voor erfgoed* uit 2015. Als vervolg op de aanbevelingen uit dit rapport waren wij reeds begonnen met overleg om tot een verdergaande vorm van samenwerking te komen. Wij zullen dit overleg vervolgen met het museum De Tuut, met het bezoekerscentrum Heerewaarden en met het nog op te richten archeologisch centrum *Over de Maas*.

Wij verzoeken u vriendelijk deze partijen in uw gemeentehuis bijeen te roepen om zo tot een gezamenlijke aftrap te kunnen komen. Omdat onze bestuurskracht tekort schiet om resultaat te bereiken stellen wij u voor dat u, de gemeente West Maas en Waal, als faciliterend bestuursorgaan een kwartiermaker benoemt die dit proces professioneel kan begeleiden, conform het gestelde in het rapport. Dit mede gezien de houding/reactie van kasteelmuseum Wijchen en Over de Maas. U gaf aan een gesprek aan te gaan met de wethouder van de gemeente Wijchen. Voorlopig gaan wij ervan uit dat kasteelmuseum Wijchen niet van de partij is. Mocht u met de wethouder tot andere inzichten komen dan zijn zij, wat ons betreft, van harte welkom.

Ten tweede betreffende onze penibele financiële situatie. Wij verzoeken u om ons subsidiebedrag op korte termijn structureel te verhogen tot € 20.000,-. En deze verhoging in te laten gaan per 1 januari 2018. Vanwege het regionale karakter van het streekmuseum willen wij u vragen om de collega portefeuillehouders van de gemeente Druten en Beuningen bij de gevraagde subsidie te betrekken en verzoeken om hieraan ook een passende bijdrage te leveren.

Wij waren niet op de hoogte van de huurachterstand van voorgaande jaren. Om ons voortbestaan niet in gevaar te brengen zouden wij graag kwijtschelding van de achterstanden willen. Zoals u uit onze financiële overzicht kon destilleren zijn wij dit jaar reeds met een tekort begonnen. Zonder uw structurele ondersteuning gaat ons dat niet lukken.

Graag willen wij deze brief in een aanvullend gesprek nader toelichten.

Uw afwachting op uw reactie tekenen wij
vriendelijke groet


J.M. van der Veen
Vice-voorzitter museum Tweestromenland



STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijmansstraat 3, 6658EE Beneden - Leeuwen

☎ 0487 - 595002 info@museumtweestromenland.nl www.museumtweestromenland.nl

INGEKOMEN 30 JULI 2018

Beneden-Leeuwen, 30 juli 2018

Gemeentebestuur van de gemeente West Maas en Waal

t.a.v. Joyce Mureau

Dijkstraat 6

6658 AG Beneden-Leeuwen

Geachte mevrouw Mureau,

Hierbij ontvangt u van ons het plan van aanpak en financieel verslag, als afgesproken in ons gesprek van 12 juli.

Hoogachtend,

Museum Tweestromenland


C. Sonneveldt

penningmeester



STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijlmanstraat 3, 6658EE Beneden - Leeuwen
☎ 0487 - 595002 info@museumtweestromenland.nl www.museumtweestromenland.nl

Beneden-Leeuwen, 25 juli 2018

Gemeentebestuur van de gemeente West Maas en Waal
t.a.v. Joyce Mureau
Dijkstraat 6
6658 AG Beneden-Leeuwen

Geachte heer De Vree,

Plan van aanpak voor de korte termijn, Museum Tweestromenland Beneden-Leeuwen juli 2018

inleiding

In een tweetal gesprekken met wethouder Ton de Vree hebben wij als nieuwe bestuur van Museum Tweestromenland, aangegeven dat dit museum - financieel gezien - in 'zwaar weer' verkeert.

De oorzaak hiervan zit in de hoge huisvestingslasten van het museum en de teruglopende subsidie (zie bijlage).

Dit leidt er toe dat het museum onvoldoende financiële middelen heeft om aantrekkelijke exposities te organiseren en dat als gevolg daarvan de bezoekersaantallen laag zijn.

Als nieuwe bestuur van dit museum - dat in januari van dit jaar van start is gegaan - hebben wij om deze reden met wethouder de Vree de mogelijkheid besproken om de huur voor dit gebouw te verlagen tot een symbolisch huurbedrag. Zo'n huurverlaging blijkt echter niet mogelijk te zijn binnen het gemeentelijk accommodatiebeleid.

In verband hiermee zien wij als enige mogelijkheid om aan u als gemeentebestuur om een structurele verhoging van ons jaarlijkse subsidie te vragen.

Vanzelfsprekend vraagt dit van ons dat wij met een plan van aanpak komen om Museum Tweestromenland weer financieel gezond en toekomstbestendig te maken.

plan van aanpak

Ons plan van aanpak waar wij al gedeeltelijk mee van start zijn gegaan, bestaat uit de 3 volgende onderdelen:

1. *het organiseren van méér en vooral aantrekkelijke exposities*
2. *de inwoners en ondernemers meer bij het museum betrekken*
3. *het herwaarderen van de bestaande collectie (d.w.z. het opschonen van onze collectie)*
4. *het intensief samenwerken met onze "collega-organisaties" in de gemeente*

korte toelichting op deze 3 onderdelen:

1. *Het organiseren van méér en vooral aantrekkelijke exposities* : Dit museum zou zich veel beter kunnen profileren door leuke en afwisselende exposities te organiseren. Het thema van Museum Tweestromenland is "wonen, leven en werken in het Land van Maas en Waal in de 19e en 20e eeuw". Dit thema biedt enorm veel mogelijkheden om op een verrassende en moderne manier exposities en activiteiten te laten zien. Hierdoor komen meer bezoekers op het museum af en is het ook voor de toeristen in West Maas en Waal aantrekkelijk om dit te combineren met een 'dagje Beneden-Leeuwen'. Om met een mooi

en eigentijds aanbod van exposities te kunnen komen zijn echter wel financiële middelen nodig ("de kosten gaan voor de baat uit"). Dit lukt ons uitsluitend wanneer we door verhoging van het subsidie meer financiële armslag in onze begroting krijgen.

2. *Door acties de inwoners en ondernemers in de regio meer betrekken bij het museum*: Wij denken hierbij aan samenwerking met de ouderenbonden en ondernemers met als doel om meer groepen naar het museum te halen, ook denken we aan grootouder- kleinkinderendagen met een speciaal programma. Daarnaast willen we samen met ondernemers reünies verzorgen voor verschillende bedrijfstakken.
3. *Het herwaarderen van de bestaande collectie*: De collectie van dit museum is erg uitgebreid en bevat veel voorwerpen die 'dubbel' zijn. Het noodzakelijk om de bezem te halen door onze vaste collectie en deze terug te brengen tot de kern en het thema van ons museum. Met professionele ondersteuning vanuit de stichting Erfgoed Gelderland gaan wij na de zomervakantie van start met deze operatie. Dit blijkt enorm veel werk met zich mee te brengen. Alle voorwerpen zijn immers geregistreerd en het is wettelijk niet toegestaan om 'zomaar' een deel van de collectie af te stoten. Daar moeten gefundeerde keuzes en vooraf vastgestelde criteria aan ten grondslag liggen. Bovendien geldt voor een aantal voorwerpen die in bruikleen zijn gegeven dat deze eventueel terug naar de eigenaar kunnen, maar ook daarvoor geldt voor dat er vele uren voorbereiding en 'uitzoekwerk' nodig zijn. De kosten van deze herwaarderingsoperatie zijn relatief beperkt maar er is een enorme inzet en een groot aantal uren van onze vrijwilligers voor nodig.
4. *Het intensief samenwerken met de "collega-organisaties" voor erfgoed, landschap en cultuur*: Een goede samenwerking met "Stoomgemaal De Tuut" in Appeltern, Stichting Tremele (Dijkmagazijn Dreumel), het initiatief "Over de Maas" en het bezoekerscentrum in Heerewaarden is van groot belang. De voordelen van samenwerking zijn dat we elkaar niet beconcurreren, maar juist aanvullend en versterkend werken. Door een goede afstemming op elkaar kunnen deze locaties zich duidelijker van elkaar onderscheiden. Bovendien kunnen een aantal activiteiten gezamenlijk worden uitgevoerd (zoals gezamenlijke communicatie; het aanbod voor dagrecreanten en het delen van overheadkosten). In de nota "Samen voor Erfgoed" die in 2015 door uw Raad is vastgesteld, is al aangegeven dat onderlinge samenwerking van 'levensbelang' is en dat hiermee kan worden voorkomen minstens 3 organisaties binnen de gemeente elkaar gaan beconcurreren. Dit rapport geeft aan dat hier voor de gemeente West Maas en Waal een belangrijke rol ligt en dat de gemeente de regie moet nemen voor deze samenwerking. Het is van groot belang om een 'kwartiermaker' aan te stellen die met deze organisaties aan de slag gaat om de samenwerking verder vorm te geven.

aandachtspunten

- Natuurlijk doen wij als museum niet uitsluitend een beroep op de gemeente: Om onze financiële armslag te vergroten, maken wij waar mogelijk gebruik van subsidiemogelijkheden van de Provincie en diverse fondsen. Daarnaast zijn wij actief bezig om onze mogelijkheden van sponsoring uit te breiden. Zo willen wij bijv. een actie houden onder alle inwoners van de regio om ze vriend te maken van het museum voor een zeer gering bedrag. Ze krijgen dan een nieuwsbrief en 1x per jaar organiseren we een gezellige avond.
- Dit plan van aanpak dat hierboven beschreven is, wordt op dit moment verder uitgewerkt in ons concept-beleidsplan voor de komende jaren. Zodra wij dit beleidsplan hebben afgerond, zullen wij dit aan u aanbieden.
- In een afzonderlijke bijlage - die u hierbij aantreft - is nader ingegaan op de financiële situatie van het museum.

conclusie/samenvatting

We gaan de vier beschreven punten uit dit plan van aanpak met spoed uitvoeren. We zijn echter financieel gezien niet in staat om dit plan van aanpak volledig te realiseren en de tijd dringt. Vandaar ons verzoek om het subsidie voor Museum Tweestromenland te verhogen.



STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijmansstraat 3, 665RE Beneden - Leeuwen
☎ 0487 - 585002 info@museumtweestromenland.nl www.museumtweestromenland.nl

	Steekmuseum 2 stromenland			
	BALANS GEGEVENS 2016/2017			
	2016		2017	
	debet	credit	debet	credit
Algemene reserve		€ 19.043,42		€ 19.743,16
Rabobank	€ 1.723,26		€ 863,26	
Rabobank bedrijf	€ 16.758,70		€ 16.791,99	
ING	€ 256,78		€ 256,78	
BTW		€ 693,34	€ 309,20	
kruisposten	€ 1.608,12			
Nog te betalen kosten		€ 610,10		
Resultaat (verlies)			€ 5.164,93	
Huur 2016				€ 3.643,00
	€ 20.346,86	€ 20.346,86	€ 23.386,16	€ 23.386,16



STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijlmanstraat 3, 6656EE Beneden - Leeuwen

☎ 0487 - 595002 info@museumbwestromenland.nl www.museumbwestromenland.nl

museum 2 stromenland A V&W 2017

	<u>Kosten</u>	<u>Opbrengsten</u>
Representatiekosten	€ 88,96	
Kantine kosten	€ 2.322,31	
KM vergoeding	€ 529,44	
Energiekosten	€ 9.910,70	
Huurkosten	€ 11.230,76	
Huur 2016	€ 3.643,00	
Overige huisvestingskosten	€ 1.302,50	
Kantoorartikelen	€ 175,18	
bankkosten	€ 130,55	
Abonnementen	€ 2.403,89	
Telefoonkosten	€ 640,72	
Overige kantoorkosten	€ 56,71	
Verzekeringen	€ 779,38	
Kopieermachine	€ 826,24	
Belastingen	€ 1.179,81	
Overige ten laste van reserve	€ 530,85	
Entreegelden		€ 8.898,50
Remiscentie		€ 107,50
Horeca		€ 6.714,04
Diversen opbrengsten		€ 3.471,35
Donateurs		€ 1.470,00
Subsidie		€ 9.924,68
Verlies	€ 35.751,00	€ 5.164,93
		€ 35.751,00



STREEKHISTORISCH MUSEUM TWEESTROMENLAND

Pastoor Zijmansstraat 3, 6658EE Beneden - Leeuwen
☎ 0487 - 595002 info@museumtweestromenland.nl www.museumtweestromenland.nl

museum 2 stromenland A V&W 2017 vast/variabel

		<u>Kosten</u>		<u>Opbrengsten</u>	
var	Representatiekosten	€ 88,96			
var	Kantine kosten	€ 2.322,31			
var	KM vergoeding	€ 529,44			
var	Overige huisvestingskosten	€ 1.302,50			
var	Kantoorartikelen	€ 175,18			
var	bankkosten	€ 130,55			
var	Telefoonkosten	€ 640,72			
var	Overige kantoorkosten	€ 56,71			
var	Kopieermachine	€ 826,24			
var	Overige	€ 530,85			
var	Entreegelden			€ 8.898,50	
var	Reminiscentie			€ 107,50	
var	Horeca			€ 6.714,04	
var	Diversen opbrengsten			€ 3.471,35	
	TOTAAL VARIABEL	€ 6.603,46	21%	€ 19.191,39	60%
vast	Energiekosten	€ 9.910,70			
vast	Huurkosten	€ 11.230,76			
vast	Abonnementen	€ 2.403,89			
vast	Verzekeringen	€ 779,38			
vast	Belastingen	€ 1.179,81			
vast	Donateurs			€ 1.470,00	
vast	Subsidie			€ 9.924,68	
	TOTAAL VAST	€ 25.504,54	79%	€ 11.394,68	35%
	ten laste van reserve				
	Verlies			€ 1.521,93	5%
		€ 32.108,00		€ 32.108,00	

BIJLAGE III: Aanvullende financiële onderbouwing voor activiteiten uit het PvA

Aanvulling plan van aanpak museum, besteding aangevraagde subsidie van € 9.000,- in 2019

Tabel 1: Overzicht besteding aangevraagde subsidie in 2019 (bron: aanvulling activiteitenplan museum, 20-08-2018)

KBO en Zonnebloem e.a.		
Doel: 25 senioren /week gedurende 20 weken		
	<i>kosten</i>	<i>baten</i>
bus:	€ 3.000,-	
gidsen	€ 1.000,-	
consumpties	€ 2.500,-	
entree	€ 2.500,-	
P&R	€ 1.000,-	
sponsoring		€ 4.000,-
eigen bijdrage		€ 2.000,-
<i>Totaal</i>	€ 10.000,-	€ 6.000,-
Bijdrage uit extra subsidie gemeente	€ 4.000,-	
Reünie		
Doel: 2x een reünie voor (oud) medewerkers van een branche		
	<i>kosten</i>	<i>baten</i>
tentoonstelling branch 2x 2.500,-	€ 5.000,-	
P&R 2x 1000,-	€ 2.000,-	
entree/consumptie	€ 1.000,-	
sponsor		€ 2.000,-
eigen bijdrage		€ 1.000,-
<i>Totaal</i>	€ 8.000,-	€ 3.000,-
Bijdrage uit extra subsidie gemeente	€ 5.000,-	

Toelichting op de uitgevoerde ambtelijke toetsing.

Deze uitwerking is getoetst aan het ingediende activiteitenplan van het museum (noot: dit plan sluit aan bij de geformuleerde actiepunten uit rapportage "samen voor erfgoed uit 2015")

Merk op dat in de kop van dit bericht ineens wordt gesproken over en aangevraagde subsidie van € 9.000,=.

Over Tweestromenland:

Ik wil dat we een ferm besluit gaan nemen over het museum. Er zijn twee mogelijkheden:

1. We stoppen met de (alle) steun en het museum zal dan moeten sluiten
2. We steunen het museum omdat het een waardevolle rol vervult in het bewaren en vertellen van "ons Maas en Waalse verhaal".

Met beide uitkomsten creëren we duidelijkheid voor onszelf en voor het museum.

Om tot dat ferme besluit te komen wil ik dat **het museumbestuur voor 1-1-2019 met een visie¹ komt op een levensvatbaar museum in West Maas en Waal**. Als die visie ons overtuigt, dan gaan we de realisatie daarvan, binnen acceptabele grenzen, steunen. Als die ons niet overtuigt, dan stoppen we alle bijdragen aan het museum, dus ook de bestaande €3.800, ook de voorgestelde extra €5.000 en zeker het extraatje daarbovenop (amendementen) gaan dan niet door.

Wel zal de gemeente dan het exploitatietekort van het museum voor 2018 aanvullen.

Ook de eventuele sluitingskosten zal ze voor haar rekening gaan nemen.

Het bestuur van het museum lijkt bereid om de bovenstaande visie¹ te willen

schrijven. Daarin zou een beeld geschetst moeten worden over **het West Maas en Waalse museum** in de toekomst. Belangrijke elementen in die visie zijn o.a.:

1. Welke verhalen we met trots willen vertellen over ons leven hier, door de laatste twee eeuwen heen.
2. Hoe gaan we 'de verhalen' vertellen? Waar (museumlocatie(s), reizend, in welke vorm (fysiek/digitaal), in welke periode(s)?
3. Wat gebeurt eromheen om een nog completere beleving te maken? (Horeca, fietsroute....)
4. Hoe zal de transitie van nu naar de toekomst eruit komen te zien? (Collectie saneren, draagvlak zoeken bij bedrijven, scholen, bevolking, samenwerking tussen museumstichtingen, benodigde professionele begeleiding). Hier zal de gemeente als "verbinder" kunnen optreden.
5. Een reëel idee van de kosten die zijn verbonden aan het invullen van de visie en ook van de transitie. En een idee van de dekking van die kosten (sponsoring, entreegelden, subsidies)
6. ...

Aan het museumbestuur de vraag of zij een dergelijke visie kan maken vóór het einde van dit jaar, zodat we in de raadsvergadering van 24 januari 2019 het ferme besluit kunnen nemen. Daarvoor kan in de RTG van 10 januari een goede voorbereiding met partijen gebeuren. Als het museumbestuur verder nog zaken wil vragen, afstemmen met, of hulp nodig heeft van raadsleden, wethouders en/of ambtenaren dan wil de gemeente daaraan meewerken.

Het presidium heeft unaniem ingestemd met dit voorstel.

Visie op een levensvatbaar museum in West Maas en Waal

1. Op korte termijn (plm. 3 jaar)

A. Uitvoering geven aan het rapport “Samen voor Erfgoed”.

B. Structurele verhoging van het gemeentelijke subsidie m.i.v. 2018 tot € 20.000, -

C. Op uitnodiging van de gemeente West Maas en Waal vanaf 1 april 2019 overleg voeren met Stoomgemaal de Tuut en EODM om samen, met betrokkenheid van de gemeente, een concrete gemeentelijke museumvisie te ontwikkelen.

Visie op een levensvatbaar museum in West Maas en Waal.

2. Op langere termijn:

A. Het behouden, beheren en verbeteren van het Maas en Waalse erfgoed komt in een groter verband beter tot zijn recht.

B. Professionele ondersteuning en begeleiding zijn daarbij vereist.

C. Door het zoeken naar samenwerking, een gedeelde bedrijfsvoering en het liefst ook een inhoudelijke afstemming kan het gehele Maas en Waalse verhaal verteld worden. Dit biedt grote voordelen.

D. Op termijn streven naar één erfgoedorganisatie in de gemeente West Maas en Waal